

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสำหรับครูสอนศิลปะ ประจำปี 2559

ยุทธศาสตร์ที่ 3 เพื่อปลูกฝังการเรียนรู้ศิลปะสู่สังคม เพื่อกระตุ้นความคิด การตั้งคำถาม

ผู้รับผิดชอบโครงการ : ฝ่ายการศึกษา

หลักการและเหตุผล :

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (หอศิลป์กรุงเทพฯ) เป็นองค์กรที่เกิดขึ้น ภายใต้ความต้องการของภาคประชาชน โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อเป็นองค์กรสำหรับส่งเสริมและเผยแพร่ทางด้านศิลปวัฒนธรรม พยายามสร้างให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งหอศิลป์กรุงเทพฯ ได้สร้างสรรค์กิจกรรมต่างๆ ที่ตอบสนองความต้องการของกลุ่มผู้สนใจและผู้สร้างสรรคงานศิลปะ ซึ่งกิจกรรมที่จัดขึ้นในแต่ละครั้งนั้น จะสอดแทรกองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมไว้ในกิจกรรมศิลปะเหล่านั้น เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างแท้จริง โดยดำเนินกิจกรรมให้เหมาะสมกับช่วงวัย ตรงต่อความต้องการที่หลากหลาย และมีการประเมินผลการทำกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง

ยุทธศาสตร์ของหอศิลป์กรุงเทพฯ ระบุไว้ในแนวทางการปฏิบัติงานคือ การสนับสนุน แนะนำและฝึกฝนทักษะให้กับบุคลากรด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อต่อยอดและขยายองค์ความรู้ไปสู่ประชาชน จึงทำให้เกิดความคิดริเริ่ม ที่จะจัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสำหรับครูสอนศิลปะ เป็นประจำทุกปี เพื่อทบทวน เสริมสร้าง ทักษะและแนวทางในการจัดการเรียนการสอนศิลปะ ในระบบการศึกษาพื้นฐาน ซึ่งจากการดำเนินงานที่ผ่านมา ได้รับการตอบรับจากครูสอนศิลปะ โรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร และครูสอนศิลปะจากสถาบันอื่นๆ เป็นอย่างดี และมีการร้องขอให้มีการจัดกิจกรรมฝึกอบรมอย่างต่อเนื่อง เพราะส่วนใหญ่ได้รับประสบการณ์ใหม่ และเกิดการแลกเปลี่ยนมุมมองระหว่างผู้เข้าร่วมโครงการ และท้ายที่สุดนำองค์ความรู้ที่ได้ไปใช้ต่อยอดการจัดการเรียนการสอนได้จริง ตอบโจทย์ความต้องการของกลุ่มครูผู้สอนในกลุ่มสาระศิลปะ

หอศิลป์กรุงเทพฯ จึงดำเนินการจัดทำโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสำหรับครูสอนศิลปะ ประจำปี 2559 ขึ้น เพื่อให้เกิดความต่อเนื่องในการเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ขยายผลไปสู่เด็กและเยาวชน โดยมุ่งหวังให้โครงการจุดประกายความคิดสร้างสรรค์ เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนให้กับครูศิลปะ ทั้งยังจะเป็นทางเลือกในการบูรณาการศาสตร์ทางการศึกษา และนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนสำหรับเด็กสมาธิสั้นหรือกลุ่มเด็กพิเศษได้อีกด้วย

หอศิลป์กรุงเทพฯ เชื่อว่าโครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการสำหรับครูศิลปะประจำปี 2559 นี้ จะเป็นอีกกิจกรรมหนึ่งที่จะช่วยพัฒนาทักษะบุคลากรในวงการศึกษาศิลปะ ให้มีศักยภาพมากยิ่งขึ้น สามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปะได้อย่างมีประสิทธิภาพ จุดประกายความคิดและเป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนได้ ถึงแม้จะไม่ได้จบการศึกษา หรือมีทักษะศิลปะปฏิบัติมากนัก ก็สามารถนำไปใช้ได้จริง

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างแนวทางการจัดการเรียนรู้ ให้กับครูผู้สอนศิลปะ
2. เพื่อส่งเสริมกระบวนการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ศิลปะ ให้เกิดประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้เรียน
3. เพื่อให้หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครเป็นแหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างแท้จริง

ลักษณะกิจกรรมการอบรม :

เป็นกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ มีการบรรยายโดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ศิลปิน และผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการจัดกระบวนการเรียนรู้ด้านศิลปะ รวมทั้งการลงมือปฏิบัติ ทดลองสร้างสรรค์ต่างๆ โดยมีวิทยากรดูแลอย่างใกล้ชิด โดยมีเนื้อหาการฝึกอบรม 3 เรื่อง คือ

1. กระบวนการละคร เพื่อสร้างเสริมศักยภาพ (Creative Drama)
2. ศิลปะปฏิบัติ “ภาพพิมพ์สีธรรมชาติ”
3. ชมนิทรรศการศิลปะ “ประเทือง เอมเจริญ ร้อยริ้วสรรพสีสัน ตำนานชีวิตและสังคม”

กลุ่มเป้าหมาย :

ครูสอนศิลปะ ระดับประถมและมัธยมศึกษา 200 คน และครูศิลปะจากโรงเรียนสังกัดอื่นๆ 50 คน
รวม 250 คน

เป้าหมาย

1. ด้านปริมาณ
 - 1.1 ระยะเวลาในการฝึกอบรม 2 วัน ต่อ 1 ชุดการฝึกอบรม (ทั้งโครงการ 2 รุ่น ทั้งหมด 4 วัน)
 - 1.2 มีครูสอนศิลปะ สนใจเข้าร่วมโครงการ จำนวน 250 คน
2. ด้านคุณภาพ
 - 2.1 ผู้เข้าร่วมอบรม ได้รับความรู้ และได้รับการพัฒนาศักยภาพของตนเอง
 - 2.2 ผู้เข้าร่วมอบรม ได้รับทักษะ และเทคนิคในการผลิตสื่อการจัดการเรียนสอน
 - 2.3 ผู้เข้าร่วมอบรมได้พัฒนาการจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ

ระยะเวลา :

ครั้งที่ 1 วันที่ 19-20 ตุลาคม 2559 เวลา 08.30-16.30 น.

ครั้งที่ 2 วันที่ 26-27 ตุลาคม 2559 เวลา 08.30-16.30 น.

*** อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

สถานที่ : ห้องอเนกประสงค์ ชั้น 1 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

กำหนดการโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการสำหรับครูศิลปะ

เดือนตุลาคม 2558 เวลา 08.30-16.30 น.

วันที่ 1

- 08.30 น. ลงทะเบียน รับเอกสารประกอบการอบรม (รอบเช้า)
- 09.00 น. กล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมการอบรม โดยคุณลักขณา คุณาวิชยานนท์ ผู้อำนวยการหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร และผู้แทนจากสำนักวัฒนธรรม กีฬาและการท่องเที่ยว หรือตัวแทนจากสำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร กล่าวเปิดงาน
- 09.30 กิจกรรม “Creative Drama” โดย พระจันทร์เสี้ยวการละคร
- 12.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวันร่วมกัน
- 13.00 น. ลงทะเบียน (รอบบ่าย)
- 13.15 น. กิจกรรม “Creative Drama” โดย พระจันทร์เสี้ยวการละคร (ต่อ)
- 16.30 น. สรุป นัดหมาย

วันที่ 2

- 08.30 น. ลงทะเบียน (รอบเช้า)
- 09.00 น. ชมนิทรรศการ ประเทือง เอมเจริญ “ร้อยริ้วสีฟ้าสีส้ม” ตำนานชีวิตและสังคม
- 10.00 น. กิจกรรม “ภาพพิมพ์ธรรมชาติ” โดย รศ. ญาณวิทย์ กุญแจทอง
- 12.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวันร่วมกัน
- 13.00 น. ลงทะเบียน (รอบบ่าย)
- 13.15 น. กิจกรรม “ภาพพิมพ์ธรรมชาติ” โดย รศ. ญาณวิทย์ กุญแจทอง (ต่อ)
- 16.15 น. สรุปกิจกรรม
- 16.30 น. มอบประกาศนียบัตร และปิดกิจกรรม