INVITATION

โครงการ บทที่ ลบหนึ่ง ‘The great artist of tomorrow will go underground’ – Marcel Duchamp

ส่วนหนึ่งของ Y.A.N (Young Artist Network by BACC) จัดโดย ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

กิจกรรมเริ่มตั้งแต่ 13 ธันวาคม 2557 - 1 กุมภาพันธ์ 2558

เปิดกิจกรรม 12 ธันวาคม 2558

ชั้น 7 เวลา 18:30 น.

บทที่ ลบหนึ่ง ‘The great artist of tomorrow will go underground’ – Marcel Duchamp คือบทยืนจาก ‘ใต้ดิน’ ถอยกลับไปที่ประเด็นพื้นฐาน ตั้งคำถามปลายเปิดเกี่ยวกับศิลปะและศิลปินรุ่นใหม่ เพื่อสำรวจวาทกรรมจากแกนของผู้ผลิต ส่วนหนึ่งของโครงการ Young Artist Network (Y.A.N) กิจกรรมในรูปแบบการทดลองในพื้นที่นิทรรศการนี้ คือการตั้งคำถามเชิงโครงสร้าง เพื่อสืบหาประเด็นทางศิลปะและความคิดร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ผ่านการทำงานในรูปแบบเครือข่ายเพื่อแตกประเด็น ด้วยกระบวนการเชิงทดลอง สังเกตุการณ์ ถกเถียง ศึกษาปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้น และท้ายสุดสรุปผลวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อจัดเก็บเป็นฐานความคิด และการดำเนินงาน เกี่ยวกับศิลปินรุ่นใหม่ในอนาคต โดยโครงการกิจกรรมเชิงทดลองนี้ ดำเนินผ่านการตั้งสมมติฐานบทยืนตั้งต้น ในปัจจัยหลักที่เกี่ยวข้องกับศิลปะ

ตั้งแต่ 1) การผลิตงานศิลปะ 2) พื้นที่ศิลปะ 3) ผู้ชมงานศิลปะ และ 4) ความคิดวิเคราะห์ในบริบททางสังคมและการวิพากษ์วิจารณ์งานศิลปะ สมมติฐาน 4 แขนงนี้ นำเสนอผ่านรูปแบบกิจกรรมบนพื้นที่นิทรรศการ เพื่อรองรับการเข้ามามีส่วนร่วมจากผู้ชม ในการร่วมสร้าง ร่วมรับรู้ ร่วมศึกษา ถึงการดำรงอยู่ของศิลปะในความหมายที่เป็นคุณค่าร่วมทั้งของศิลปินและสาธารณชน

เปิดกิจกรรม 12 ธันวาคม 2558

ชั้น 7 เวลา 18:30 น.

18:30 เปิดกิจกรรม แนะนำโครงการและศิลปิน

19:30 การแสดงสด **Under-construction[ism]**

19:45 การแสดงดนตรีสดบนพื้นที่นิทรรศการ คัดสรรโดยณัฐพล สวัสดี

 Dead karaoke

 life for no control (เกื้อเพียวพังค์)

 Plern pan perth

 เดือน จงมั่นคง

 โซ่ โสดซิง

 Dj Tada

 Asano Ryuhei

 Yena

โครงการริเริ่มและดำเนินงานโดย ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

สอบถามเพิ่มเติม exhibition@bacc.or.th

**Opening Invitation**

**[-]1: ‘The great artist of tomorrow will go underground’ – Marcel Duchamp**

**The project is as part of Y.A.N** (Young Artist Network by BACC)

7th Floor Opening on the 12th of December 2015

Activities on going from 13 December 2014 – 1 February 2015

Organized by BACC exhibition dept.

“[-]1: ‘The great artist of tomorrow will go underground’ – Marcel Duchamp” presents the standpoint of the ‘underground’, regresses to fundamental points, raises open-ended questions on young art and young artists and explores the discourse from the core of the creation through ground of understanding in different contexts. As part of the pilot project Young Artist Network (Y.A.N), the project is represented as experimental activities in exhibition space raising structural questions to explore viewpoints of art and contemporary thinking. It also analyzes such points through process of experimenting, observing, discussing and studying phenomenon. The objective of the project is to conclude the results for informative analyzing to be gathered as fundamental ideas for projects to support young artists in the future. This experimental project is performed through hypothesis comprised of 4 main factors of art: 1) artwork production, 2) art space, 3) art audiences, 4) analytic thinking about social context and art criticism. All four factors are represented as activities organized in the exhibition space to include audiences’ participations in the mutual creation, mutual perception and mutual study of art, existing in the value shared between artists and people in general.

Opening 12 December 2015

7th Floor, 6:30 pm

6:30 Opening introducing the project and artists

7:30 Live Performance **Under-construction[ism]**

7:45 Live Music curated by Nuttapon Sawasdee

 Dead karaoke

 life for no control (เกื้อเพียวพังค์)

 Plern pan perth

 เดือน จงมั่นคง

 โซ่ โสดซิง

 Dj Tada

 Asano Ryuhei

 Yena

The project initiated and operated by BACC Exhibition Dept,

for more information please contact exhibition@bacc.or.th