เอเชียโทเปียเสวนา 2558 ครั้งที่ 1 “30 ปีศิลปะแสดงสดของจุมพล อภิสุข" วันที่ : 18 กรกฏาคม 2558

สถานที่ : ห้องสตูดิโอ ชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

เวลา : 15.00 – 16.30 น.

ผู้ร่วมเสวนา : จุมพล อภิสุข / นพวรรณ สิริเวชกุล / ลักขณา คุณาวิชยานนท์

หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ร่วมกับเทศกาลศิลปะแสดงสดนานาชาติ เอเชียโทเปีย จัดกิจกรรมเอเชียโทเปียเสวนาขึ้นครั้งแรกในปี 2557 ตามวัตถุประสงค์ซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจของหอศิลปกรุงเทพฯ ที่ต้องการสร้างพื้นที่แลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างศิลปินกับประชาชน เพื่อต่อยอดความคิดจากการทำงานในรูปแบบของศิลปะแสดงสด

โดยครั้งแรก เป็นการเสวนาแนะนำหนังสือบันทึกประวัติชีวิตและการทำงานของศิลปินจุมพล อภิสุข ผู้ก่อตั้งเทศกาลศิลปะแสดงสดนานาชาติ เอเชียโทเปีย ที่นับได้ว่าเป็นเทศกาลศิลปะแสดงสดที่จัดต่อเนื่องทุกปีได้ยาวเทศกาลหนึ่งของเอเชีย

ภายในหนังสือได้สะท้อนมุมมองการดำเนินชีวิตนับตั้งแต่วัยรุ่นถึงปัจจุบัน จุดหักเหที่ทำให้ จุมพล สนใจเรียนศิลปะและจริงจังกับการทำงานศิลปะแสดงสดมาเป็นเวลาถึง 30 ปี และวิธีคิดในการทำงานศิลปะแสดงสดของจุมพล หนังสือเล่มนี้ถือเป็นบทเริ่มต้นของการบันทึกเรื่องราวศิลปะแสดงสดของไทยผ่านตัวบุคคล และเป็นส่วนหนึ่งของบทบันทึกประกอบนิทรรศการ ติด – ตั้ง – วาง – ฉับพลัน30 ปีศิลปะแสดงสด ของจุมพล อภิสุข นอกจากการแนะนำหนังสือแล้วจะมีการบรรยายถึงผลลัพธ์การทำงานศิลปะแสดงสดตลอด 15 วันในนิทรรศการของ จุมพล อภิสุข และศิลปินรับเชิญ ซึ่งถือเป็นการทำงานร่วมกับศิลปินอื่นนอีกรูปแบบหนึ่ง

สำหรับกิจกรรมเอเชียโทเปียเสวนาในปี 2558 นี้ ได้แบ่งการเสวนาออกเป็น 4 ครั้งด้วยกัน จัดในช่วงเดือน กรกฏาคม ตุลาคม พฤศจิกายน และธันวาคม แต่ละครั้งประเด็นเนื้อหาก็จะแตกต่างกันออกไป โดยเน้นการแบ่งปันประสบการณ์จากศิลปินผู้เป็นวิทยากร เพื่อให้เห็นแนวทางการทำงาน พร้อมๆไปกับการสร้างแรงบันดาลใจ และต่อยอดความรู้ให้แก่ผู้คนในสังคม

**จุมพล อภิสุข**

ศิลปินรุ่นบุกเบิกของวงการศิลปะแสดงสดไทย ผู้ก่อตั้งและผู้อำนวยการเทศกาลศิลปะแสดงสดนานาชาติ เอเชียโทเปีย และเป็นผู้ก่อตั้งศูนย์บ้านตึกจังหวัดนนทบุรี ปี1993 ซึ่งถือเป็นศูนย์ศิลปะทางเลือกที่เปิดพื้นที่ให้กับการทำงานศิลปะแสดงสดในไทย จุมพลนับว่าเป็นศิลปินผู้วางรากฐานการทำงานศิลปะแสดงสดของไทย และยังทำงานต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน มีผลงานเป็นที่ยอมรับในระดับสากล ได้รับเชิญไปแสดงและเป็นวิทยากรบรรยายเกี่ยวกับศิลปะแสดงสดในหลายประเทศทั่วโลกมาเป็นเวลากว่า

ตารางเวลา เอเชียโทเปียเสวนา 2558:

ครั้งที่ 1 หัวข้อ: “30 ปีศิลปะแสดงสดของจุมพล อภิสุข"

โดย: จุมพล อภิสุข / นพวรรณ สิริเวชกุล / ลักขณา คุณาวิชยานนท์

สถานที่: ห้องสตูดิโอ ชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

วันที่ 18 กรกฏาคม 2558 เวลา 15.00 – 16.30 น.

ครั้งที่ 2 หัวข้อ: Guyu Action ศิลปะร่วมสมัย ศิลปะแสดงสดในเมืองซีอาน ประเทศจีน

โดย: ซาน ซีซิง ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะร่วมสมัยซานซีซิง

สถานที่: ห้องเพื่อนหอศิลปกรุงเทพฯ ชั้น 6 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

วันที่ 29 ตุลาคม 2558 เวลา 15.00 – 16.00 น.

ครั้งที่ 3 หัวข้อ: ประสบการณ์และงานของ ซากิโกะ ยามาโอกะ

โดย: ซากิโกะ ยามาโอกะ

สถานที่: คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วันที่ 5 พฤศจิกายน 2558 เวลา 10.00 – 13.00 น.

ครั้งที่ 4 หัวข้อ: ประสบการณ์การเข้าร่วมเทศกาล Undisclose Territory ณ เมืองโซโล ประเทศอินโดนีเซีย และเทศกาล Future of Imagination ณ ประเทศสิงคโปร์

โดย: นพวรรณ สิริเวชกุล / ริญญาภัทร์ นิธิภัทรอนันต์ / อิ่มหทัย สุวรรณศิลป์ / สรีนา สัตถาผล

สถานที่: ห้องเพื่อนหอศิลปกรุงเทพฯ ชั้น 6 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

วันที่ 3 ธันวาคม 2558 เวลา 15.00-16.30 น.

**สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่** โทร 02-214-6630-8 ต่อ 519 หรือ อีเมล์ education@bacc.or.th

หรือ Facebook Page: [ASIATOPIA International Performance Art Festival](https://www.facebook.com/pages/ASIATOPIA-International-Performance-Art-Festival/229057933787655?fref=ts)

ไม่เสียค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมกิจกรรม

ไม่ต้องสำรองที่นั่งล่วงหน้า

[www.bacc.or.th](http://www.bacc.or.th)

[www.facebook.com/baccpage](http://www.facebook.com/baccpage)

ASIATOPIA TALK 2015 #1 “30 Years Performance Art Chumpon Apisuk”

Date : 18 July 2015

Location : Studio, 4th Floor, Bangkok Art and Culture Centre

Time : 15.00 – 16.30 hrs.

Speakers : Chumpon Apisuk / Nopawan Sirivejkul / Luckana Kunavichayanont

Bangkok Art and Culture Centre, in cooperation with ASIATOPIA International Performance Art Festival, organized the first ASIATOPIA Talk in 2014. The objective of the Talk is to act as an open platform for the artists and the public to exchange ideas around performance art as well as to allow further interpretation of the concept behind each work.

 The first talk Introduces the book describing the life and works of Chumpon Apisuk, a year of screening artworks and studying the biography of performance artist. Chumpon Apisuk, the founder of ASIATOPIA International Performance Art Festival, is considered one of the most annually reoccurring performance art festivals in Asia. The book reflects the viewpoint on life from his youth up to the turning point that made Chumpon become interested in art and professionalized performance art for over 30 years, and his principles of performing performance art. This book is the prologue to the story of Thai performance art documented and expressed through the artist. It is also a part of supplementary documents to *Install – Action; 30 Years Performance Art Chumpon Apisuk Festival*. Apart from introducing the book, there is also a 15 days lecture on the result of Performance art hosted by Chumpon and guest artists, which is considered as another form of his cooperation with other artists.

ASIATOPIA Talk 2015 will be organized in four intervals: July, October, November, and December. Each attempts to focus on different aspects and highlights on the experiences shared by the artists who will be the speakers. The talk aims to present the artists’ work approach, inspiration, and allow the audience to admire the practice of performance art.

**Chumpon Apisuk**

The pioneer of Performance art in Thailand, the founder and director of ASIATOPIA International Performance Art Festival, and the founder of Concrete House, an Art and Community Action Centre in Nonthaburi, north of Bangkok in 1993. Chumpon is the artist who laid the foundation of Performance art in Thailand, and has been continuously working up to today. Chumpon’s performances are globally admired. He has been invited to perform and speak on the topic of Performance art in various countries worldwide for over 30 years.

\*The talk will be in Thai

**ASIATOPIA TALK 2015 Schedule:**

**1st TALK Topic:** 30 Years Performance Art Chumpon Apisuk

**By:** Chumpon Apisuk / Nopawan Sirivejkul / Luckana Kunavichayanont

Location: Studio, 4th Floor, Bangkok Art and Culture Centre

Date: 18 July 2015, Time : 15.00 – 16.30 hrs.

**2nd TALK Topic:** **Guyu Action** Contemporary art, Performance art in Xi’an, China

**By:** Xiang Xishi, Director of Xiang Xishi Contemporary Art Centre

Location: Friends of BACC Room, 6th Floor, Bangkok Art and Culture Centre

**Date:** 29 October 2015, Time: 15.00 – 16.00 hrs.

**3rd TALK Topic:** Experience with Sakiko Yamaoka's work

**By:** Sakiko Yamaoka

Location: Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University

**Date:** 5 November 2015, Time: 10.00 – 13.00 hrs.

**4th TALK Topic:** Experience from participating in Undisclosed Territory Performance Art Festival, Solo, Indonesia And Future of Imagination Festival, Singapore

**By:** Nopawan Sirivejkul / Rinyaphat Nithipattaraahnan / Imhathai Suwatthanasilp /

Sareena Sattapon

Location: Friends of BACC Room, 6th Floor, Bangkok Art and Culture Centre

**Date:** 3 December 2015, Time: 15.00-16.30 hrs.

For more information please call 02-214-6630-8 ext. 519 or e-mail: education@bacc.or.th or Facebook Page: [ASIATOPIA International Performance Art Festival](https://www.facebook.com/pages/ASIATOPIA-International-Performance-Art-Festival/229057933787655?fref=ts)

Free entry

No reservation needed

[www.bacc.or.th](http://www.bacc.or.th)

[www.facebook.com/baccpage](http://www.facebook.com/baccpage)