เอเชียโทเปียเสวนา 2558 ครั้งที่ 3 **“ประสบการและงานของ ซากิโกะ ยามาโอกะ"**

วันที่ : 5 พฤศจิกายน 2558

สถานที่ : คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

เวลา : 10.00 – 13.00 น.

ผู้เสวนา : ซากิโกะ ยามาโอกะ

หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ร่วมกับเทศกาลศิลปะแสดงสดนานาชาติ เอเชียโทเปีย จัดกิจกรรมเอเชียโทเปียเสวนาขึ้นครั้งแรกในปี 2557 ตามวัตถุประสงค์ซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจของหอศิลปกรุงเทพฯ ที่ต้องการสร้างพื้นที่แลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างศิลปินกับประชาชน

สำหรับกิจกรรมเอเชียโทเปียเสวนาในปี 2558 นี้ ได้แบ่งการเสวนาออกเป็น 4 ครั้งด้วยกัน จัดในช่วงเดือน กรกฏาคม ตุลาคม พฤศจิกายน และธันวาคม แต่ละครั้งประเด็นเนื้อหาก็จะแตกต่างกันออกไป โดยเน้นการแบ่งปันประสบการณ์จากศิลปินผู้เป็นวิทยากร เพื่อให้เห็นแนวทางการทำงาน พร้อมๆไปกับการสร้างแรงบันดาลใจ และต่อยอดความรู้ให้แก่ผู้คนในสังคม

**เกี่ยวกับผู้เสวนา**

ซากิโกะ ยามาโอกะ

เกิดในปี 1961 และเติบโตในกรุงโตเกียว ศึกษาจิตรกรรมภาพน้ำมันที่มหาวิทยาลัยศิลปะมุซาชิโนะในโตเกียว ซากิโกะเริ่มทำงานศิลปะการแสดงสดในปี 1992 แต่ไม่ได้ผลิตผลงานออกมามากนัก จนกระทั่งในปี 1997 ได้มีส่วนร่วมในเทศกาลการแสดงศิลปะสดหลายแห่งทั้งในทวีปเอเชีย ยุโรปตะวันออกและตะวันตก อเมริกาเหนือและใต้ และในโตเกียวกับโยโกฮาม่า (ประเทศญี่ปุ่น) เธอให้คำจำกัดความศิลปะการแสดงสดว่าเป็น “งานแกะสลัก” ที่ขึ้นอยู่กับเวลาและสถานที่ศิลปะการแสดงสดชี้ให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่าง วัตถุที่นำมาใช้และปฏิกิริยาของร่างกายมนุษย์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับ “รูปแบบการแสดง” ที่ “กำหนดขั้นตอน” ในการถ่ายทอดสารเหล่านั้น ผลงานที่ผ่านมาของซากิโกะโดดเด่นที่โครงสร้างทางเรขาคณิต นอกจากนั้นเธอยังทำงานในด้านการจัดงาน ภาพเคลื่อนไหว การถ่ายภาพในแขนงต่างๆ และภาพวาดอีกด้วย

**ตารางเวลา เอเชียโทเปียเสวนา 2558:**

ครั้งที่ 1 หัวข้อ: 30 ปีศิลปะแสดงสดของจุมพล อภิสุข

โดย: จุมพล อภิสุข / นพวรรณ สิริเวชกุล / ลักขณา คุณาวิชยานนท์

สถานที่: ห้องสตูดิโอ ชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

วันที่ 18 กรกฏาคม 2558 เวลา 15.00 – 16.30 น.

ครั้งที่ 2 หัวข้อ: Guyu Action ศิลปะร่วมสมัย ศิลปะแสดงสดในเมืองซีอาน ประเทศจีน

โดย: ซาน ซีซิง ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปะร่วมสมัยซานซีซิง

สถานที่: ห้องเพื่อนหอศิลปกรุงเทพฯ ชั้น 6 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

วันที่ 29 ตุลาคม 2558 เวลา 15.00 – 16.00 น.

ครั้งที่ 3 หัวข้อ: ประสบการณ์และงานของ ซากิโกะ ยามาโอกะ

โดย: ซากิโกะ ยามาโอกะ

สถานที่: คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วันที่ 5 พฤศจิกายน 2558 เวลา 10.00 – 13.00 น.

ครั้งที่ 4 หัวข้อ: ประสบการณ์การเข้าร่วมเทศกาล Undisclose Territory ณ เมืองโซโล ประเทศอินโดนีเซีย และเทศกาล Future of Imagination ณ ประเทศสิงคโปร์

โดย: นพวรรณ สิริเวชกุล / ริญญาภัทร์ นิธิภัทรอนันต์ / อิ่มหทัย สุวรรณศิลป์ / สรีนา สัตถาผล

สถานที่: ห้องเพื่อนหอศิลปกรุงเทพฯ ชั้น 6 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

วันที่ 3 ธันวาคม 2558 เวลา 15.00-16.30 น.

**สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่** โทร 02-214-6630-8 ต่อ 519 หรือ อีเมล์ education@bacc.or.th

หรือ Facebook Page: [ASIATOPIA International Performance Art Festival](https://www.facebook.com/pages/ASIATOPIA-International-Performance-Art-Festival/229057933787655?fref=ts)

**เสวนาเป็นภาษาญี่ปุ่นแปลภาษาไทย**

ไม่เสียค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมกิจกรรม

ไม่ต้องสำรองที่นั่งล่วงหน้า

[www.bacc.or.th](http://www.bacc.or.th)

[www.facebook.com/baccpage](http://www.facebook.com/baccpage)

ASIATOPIA TALK 2015 #3 **“Experience with Sakiko Yamaoka's work”**

Date : 5 November 2015

Location : Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University

Time : 10.00 – 13.00 hrs.

Speakers : **Sakiko Yamaoka**

Bangkok Art and Culture Centre, in cooperation with ASIATOPIA International Performance Art Festival, organized the first ASIATOPIA Talk in 2014. The objective of the Talk is to act as an open platform for the artists and the public to exchange ideas around performance art as well as to allow further interpretation of the concept behind each work.

ASIATOPIA Talk 2015 will be organized in four intervals: July, October, November, and December. Each attempts to focus on different aspects and highlights on the experiences shared by the artists who will be the speakers. The talk aims to present the artists’ work approach, inspiration, and allow the audience to admire the practice of performance art.

**About the Speaker**

**Sakiko Yamaoka**

Born 1961, Yamaoka is a Tokyo based artist who has graduated from Musashino Art University where she studied oil painting. Yamaoka started performance art in 1992 but did not produce much work until 1997 where she started to take part in performance art festivals and events in Asia, Western and Eastern Europe, North and South America, including Tokyo and Yokohama. Yamaoka defines her art-works as sculptures depicting action and time, and relationship between daily material and body reactions based on the underlying concept of the performance that highlights human conditions. Her recent work has focused on a geometrical structure. Besides performance art, Yamaoka also works in events, moving images, photography and drawings.

**ASIATOPIA TALK 2015 Schedule:**

**1st TALK Topic:** 30 Years Performance Art Chumpon Apisuk

**By:** Chumpon Apisuk / Nopawan Sirivejkul / Luckana Kunavichayanont

Location: Studio, 4th Floor, Bangkok Art and Culture Centre

Date: 18 July 2015, Time : 15.00 – 16.30 hrs.

**2nd TALK Topic:** **Guyu Action** Contemporary art, Performance art in Xi’an, China

**By:** Xiang Xishi, Director of Xiang Xishi Contemporary Art Centre

Location: Friends of BACC Room, 6th Floor, Bangkok Art and Culture Centre

**Date:** 29 October 2015, Time: 15.00 – 16.00 hrs.

**3rd TALK Topic:** Experience with Sakiko Yamaoka's work

**By:** Sakiko Yamaoka

Location: Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University

**Date:** 5 November 2015, Time: 10.00 – 13.00 hrs.

**4th TALK Topic:** Experience from participating in Undisclosed Territory Performance Art Festival, Solo, Indonesia And Future of Imagination Festival, Singapore

**By:** Nopawan Sirivejkul / Rinyaphat Nithipattaraahnan / Imhathai Suwatthanasilp /

Sareena Sattapon

Location: Friends of BACC Room, 6th Floor, Bangkok Art and Culture Centre

**Date:** 3 December 2015, Time: 15.00-16.30 hrs.

For more information please call 02-214-6630-8 ext. 519 or e-mail: education@bacc.or.th or Facebook Page: [ASIATOPIA International Performance Art Festival](https://www.facebook.com/pages/ASIATOPIA-International-Performance-Art-Festival/229057933787655?fref=ts)

**The talk will be in Japanese with Thai translation.**

Free entry

No reservation needed

[www.bacc.or.th](http://www.bacc.or.th)

[www.facebook.com/baccpage](http://www.facebook.com/baccpage)