press release

**นิทรรศการศิลปะ Green Sun**

**จัดแสดงระหว่างวันที่ 6 - 29 มิถุนายน 2557**

**ณ ห้องสตูดิโอ ชั้น 4 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร**

**พิธีเปิดในวันที่ 5 มิถุนายน 2557 เวลา 14.00 น.**

**กิจกรรมศิลปินเสวนา วันเสาร์ที่ 7 มิถุนายน 2557 เวลา 14.00 - 16.00 น.**

โดย เถา โจว ศิลปินคนแรกที่ได้รับรางวัล*Han Nefkens - BACC Award for Contemporary Art*

ในปี พ.ศ. 2555 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (หอศิลปกรุงเทพฯ) ร่วมมือกับ มูลนิธิฮานเนฟเก็นส์ ริเริ่มรางวัล Han Nefkens - BACC Award for Contemporary Art โดยโครงการนี้ ทางหอศิลปกรุงเทพฯ และมูลนิธิฮานเนฟเก็นส์ ได้เชื้อเชิญบุคลากรผู้มีชื่อในวงการศิลปะร่วมสมัยเอเชียจำนวน 10 ท่าน เพื่อคัดสรรศิลปินซึ่งมีผลงานโดดเด่น มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับ ซึ่งยังไม่เคยจัดแสดง ผลงานเดี่ยว ในองค์กรใหญ่ จำนวน 30 คน เพื่อนำเสนอการทำงานของศิลปินต่อกรรมการกิตติมศักดิ์ทั้งหมด 5 ท่าน คือ คุณลักขณา คุณาวิชญานนท์ ผู้อำนวยการหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร คุณฮาน เนฟเก็นส์ ผู้ก่อตั้งมูลนิธิฮาน เนฟเก็นส์ คุณฮิลเดอร์ เทียร์ลินค์ ผู้อำนวยการมูลนิธิฮาน เนฟเก็นส์ และกรรมการรับเชิญอีกสองคนคือ คุณยูโกะ ฮาเซกาว่า หัวหน้าภัณฑารักษ์ พิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัย กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น และ คุณเฟิง บอยอิ ภัณฑารักษ์อิสระและนักวิจารณ์ศิลปะ จากประเทศจีน โดยศิลปินที่ได้รับคัดเลือกจะได้รับเงินรางวัล และเดินทางมาพำนักที่กรุงเทพมหานคร เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และจัดแสดงงานที่สตูดิโอ ชั้น 4 หอศิลปกรุงเทพฯ ซึ่งในปีแรกนี้ เถา โจว ศิลปินจากเมืองจีน ก็ได้รับคัดเลือกให้รับรางวัลนี้โดยมีมติเป็นเอกฉันท์

**เถา โจว** (เกิด พ.ศ. 2519) อาศัยและทำงานที่กวางเจา ประเทศจีน ผลงานของเขาสะท้อนถึงกิจวัตรและองค์ประกอบของชีวิตประจำวัน ภาพถ่ายวิดีโอที่เฉียบแหลมและขบขันได้บันทึกการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่าง คน สิ่งของ และสถานการณ์ มีคำถามเกี่ยวกับเส้นโคจรหลากหลายในความเป็นจริง โดยมีความเกี่ยวข้องของตัวศิลปิน สภาพแวดล้อมที่อยู่รอบตัวของเขา และยังแตะในประเด็นที่สนใจ หลังจากที่เถา โจวได้รับคัดเลือก เขาได้เดินทางมายังประเทศไทย และสำรวจพื้นที่กรุงเทพฯ สมุทรสาคร และจันทบุรี ในเดือนมีนาคม 2556 และเดินทางมาพำนักที่กรุงเทพฯ อีกครั้งตั้งแต่เดือนสิงหาคมในปีเดียวกันจนถึงเดือนมกราคม 2557

**นิทรรศการ Green Sun** ประกอบด้วยงานวิดีโอ, ภาพถ่าย, และงานจิตรกรรมที่ได้รับการจับภาพ ร้อยเรียง และถ่ายทอดถึงความหมายที่ลึกซึ้งมากกว่าสิ่งที่ตาเห็น ซึ่งแสดงถึงสิ่งที่ศิลปินให้ความสนใจสัมพันธ์กับสิ่งที่ศิลปินพบเจอตลอดช่วงเวลาที่พำนักอยู่ที่กรุงเทพฯ และระหว่างนั้น รวมทั้งหมดประมาณหนึ่งปีในการทำงานหลังจากการประกาศผล

ศิลปินเองกล่าวถึงนิทรรศการนี้ว่า “การสำรวจต่อโครงการนี้ส่วนใหญ่ให้ความสำคัญกับลานสาธารณะในกรุงเทพมหานครและกวางเจา รวมถึงเหมืองโลหะและหมู่บ้านชนบทที่ตั้งอยู่กลางหุบเขาในทางตอนใต้ของประเทศจีน จุ่มด้วยหลากหลายแถบสี ผู้คนในลานโดนย้อมด้วยรัศมีสีฟ้าที่หักเหมาจากที่ไหนไม่บอกชัด ตั้งค่ายกับกลุ่มคนบนถนนที่ไม่มีชื่อ พื้นผิวสีส้มของทะเลสาบที่เกิดการปนเปื้อนจากแคดเมียม - ทั้งหมดกับร่องรอยของ ‘การสัมผัสผิวหนังชั้นนอก’ กิ่งก้าน แขนขา เติบโตและแผ่ขยายผ่านไปตามลานสาธารณะ ผิวหนังติดกับเปลือกโลกดั่งเลือดและเนื้อ - เขาบิดตัวเขาเองทานกับฉากหลังของความจริง ผมของเขาและผิวหนังที่ถลอก มีชีวิตชีวาและสดใสอย่างที่จะเป็นได้”

ดำเนินงานโดย ฝ่ายกิจรรมเครือข่าย หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

939 ถนนพระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพ ฯ 10330

โทรศัพท์ 02 214 6630 – 8 โทรสาร 02 214 6639

www.bacc.or.th

www.facebook.com/baccpage

ร่วมกับ

มูลนิธิฮาน เนฟเก็นส์

C/ Carme 42, entlo 2 08001 Barcelona

โทรศัพท์และโทรสาร: +34 93 3171984

www.fundacionhannefkens.org/en/

**Art Exhibition 'Gree Sun'**

**Exhibition is held from 6 - 29 June 2014**

**At Studio, 4th floor, Bangkok Art and Culture Centre**

**Opening reception on Thursday 5th June 2014, 14.00 hrs.**

**Artist's talk on Saturday 7th June 2014, 14.00 - 16.00 hrs.**

by Tao Zhou, the first*Han Nefkens - BACC Award for Contemporary Art* winner

In 2012 Bangkok Art and Culture Centre (BACC) together with Han Nefkens Foundation initiated Han Nefkens - BACC Award for Contemporary Art. For this project, BACC and Han Nefkens Foundation invited ten well-known personnels in Asian art circle to select thirty Asian artists whose practices are outstanding, acknowledged, but artworks hasn’t been shown in major institution. These selected artists were presented to five juries in order to get one winner. Jury members are Mr. Han Nefkens, Founder of Han Nefkens Foundation, Ms. Hilde Teerlinck, Director of Han Nefkens Foundation/Director of FRAC Nord-Pas de Calais, Ms. Luckana Kunavichayanont, Director of Bangkok Art and Culture Centre, Ms. Yuko Hasegawa, Chief Curator at Museum of Comtemporary Art, Tokyo, and Mr. Feng Boyi, independent curator and art critic from China. The winner gets artist fee, residency support, an a solo exhibition at Studio, 4th floor, Bangkok Art and Culture Centre. For the first Han Nefkens - BACC Award for Contemporary Art, Tao Zhou, an artist from China was chosen unanimously.

**Tao Zhou** (born 1976), lives and works in Guangzhou, China. His work reflects on the activities and elements of everyday life. His subtle and humorous videos record interactions between people, things, and situations – touching on questions about the multiple trajectories of reality. Tao Zhou’s practice involves with himself together with the environment he is in, brushing subjects that interest the artist. After he was selected, Tao Zhou came to Thailand for survey the area of Bangkok, Samutsakhon, and Chanthaburi in March 2013 and then again August 2013 - January 2014 for his residency.

**Green Sun** is comprised with video, photos, and paintings which have been captured, arranged, and presented in deeper meaning than what can be seen visually. The show presents artist’s concern together with situations the artist has been involving during his visits to Bangkok and between.

“The investigations of the project mostly focus on the public squares in the city centers of both Bangkok and Guangzhou, as well as a heavy metal mine and rural village situated in a mountainous valley in southern China. Bathed in the color spectrum, people in the square are stained by blue rays refracted from nowhere; camping tents mass on the anonymous streets, the cadmium-orange surface of an acidic lake... - all with a sense of “epidermal touch”. Limbs grow and penetrate through the public squares, the skin attaching to the earth’s crust like flesh to bone - he twisted himself against the backdrop of reality; his hair and skin, just as vivid and lively as they could be.”, said Tao Zhou.

An exhibition by BACC Arts Network Department

Bangkok Art and Culture Centre 939 Rama I Rd.,Wangmai , Pathumwan , Bangkok 10330.

Tel . 02 214 6630 – 8 Fax. 02 214 6639

www.bacc.or.th

www.facebook.com/baccpage

and

Han Nefkens Foundation

C/ Carme 42, entlo 2 08001 Barcelona

Tel and fax: +34 93 3171984

www.fundacionhannefkens.org/en/