

จรัสLight สัญจร: สงขลาเมืองเก่า

โครงการนำร่อง พลังงานทางเลือกในชุมชนเมืองเก่าสงขลา

11 กันยายน – 11 ตุลาคม 2563

ณ บ้านสงครามโลก ถนนนครนอก และ ลานทางเดิน ทำนาคักตีสหิทธิพิทักษ์ สงขลา

ตั้งแต่อดีต ถึง ปัจจุบัน เทคโนโลยี การขยายตัวของเมือง ได้นำการพัฒนาเดินทางเข้ามาในชุมชนและนำมาซึ่งความเจริญก้าวหน้าและขยายตัวของชุมชน ทั้งในด้านขนาดของชุมชนเมือง การขยายจำนวนประชากร รวมถึงนำพาความเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ ทั้งการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการใช้ชีวิตและการบริโภค ในอดีตนั้น การพัฒนาของชุมชนเป็นไปอย่างเชื่องช้าและค่อยเป็นค่อยไป แต่เมื่อมีการพัฒนาเรื่องระบบอุตสาหกรรม เทคโนโลยีถึงจุดหนึ่ง ทำให้กระบวนการการเปลี่ยนแปลงนี้เกิดขึ้นอย่างรวดเร็วยิ่งขึ้น ชุมชนที่ไม่สามารถรับมือกับการเปลี่ยนแปลงได้ อาจส่งผลให้เกิดการปะทะกันระหว่างอดีตและปัจจุบัน สิ่งที่เป็นอย่างยิ่งที่จะต้องคำนึงถึงในกระบวนการพัฒนานั้น คือการรักษาคุณค่าทางวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อมอันมีคุณค่าควรแก่การอนุรักษ์ (High Conservation Values) เอาไว้ พร้อมกับรับสิ่งใหม่ๆเข้ามาอย่างมั่นคง

ประเด็นเรื่องการใช้พลังงานก็เป็นประเด็นที่สำคัญประเด็นหนึ่ง เมื่อมีการพัฒนาเป็นเมือง (urbanization) ความต้องการทางด้านพลังงานย่อมเพิ่มขึ้นตามมา ดังนั้น เพื่อเตรียมตัวรับมือกับความต้องการที่เพิ่มขึ้นนี้ ในฐานะผู้ดำเนินงานทางด้านศิลปวัฒนธรรม หอศิลปกรุงเทพฯ จึงได้นำเสนอโครงการที่จะทดลองหาความเป็นไปได้ในการคำนึงถึงพื้นฐานการใช้ชีวิต การเป็นชุมชนที่พึ่งพาตัวเอง และ สร้างการพัฒนาด้านพลังงานไปพร้อมๆ กัน โดยจะสร้างความเชื่อมโยงพื้นที่ทางประวัติศาสตร์เดิมกับชุมชนในปัจจุบัน และแนวคิดในการใช้พลังงานทางเลือก เพื่อสร้างความยั่งยืนทางพลังงานที่มีความกลมกลืนไปกับสภาพของเมือง

นิทรรศการ 'จรัส Light สัญจร: สงขลาเมืองเก่า' เป็นส่วนหนึ่งของ โครงการ 'จรัส: แสงสว่างสรรค์' ริเริ่มและดำเนินการโดย หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับพลังงานทดแทนจากแสงอาทิตย์ ผ่านงานศิลปะ และกิจกรรมทางวัฒนธรรมในรูปแบบต่างๆ ตลอดปีพ.ศ. 2562 ไปจนถึงเดือนตุลาคม พ.ศ. 2563 โดยได้รับทุนสนับสนุนจาก กองทุนพัฒนาไฟฟ้า สำนักงานคณะกรรมการกำกับกิจการพลังงาน (กกพ.)

จากมุมมองของเมืองที่วิวัฒน์ไปกับการเปลี่ยนแปลงของยุคสมัยอย่างต่อเนื่องนี้ โครงการ จรัส Light สัญจร: สงขลาเมืองเก่า จึงได้ออกसानิทรรศการมาสัญจร เพื่อนำเสนอทางเลือกและความคิดสร้างสรรค์อื่นๆ เพื่อเพิ่มสีสันและความหลากหลายอย่างยั่งยืนให้กับพื้นที่แห่งนี้ โดยเฉพาะในเรื่องพลังงานไฟฟ้าทางเลือก โดยได้นำงานของศิลปิน 3 ท่าน คือ นพไชย อังคะวัฒนพงศ์, วศินบุรี สุพานิชวรภาชน์ และกฤษ งามสม ที่สร้างสรรค์โดยใช้พลังงานส่วนหนึ่งมาจากแผงโซลาร์เซลล์ หลังจากได้เข้าร่วมในเทศกาล 'จรัส Light' บริเวณลานด้านหน้า หอศิลปกรุงเทพฯ สัญจรมาจัดแสดงที่สงขลาในครั้งนี้ รวมทั้งข้อมูลความรู้ และภาพถ่ายโดยช่างภาพอีกหลายท่านที่ร่วมกันขยายความเข้าใจและความสำคัญของพลังงานในอนาคตจากแสงอาทิตย์ ที่เคยจัดแสดงที่ห้อง จรัส LAB ที่หอศิลปกรุงเทพฯ ในปีที่ผ่านมา

การเติบโตของเมืองเดิมกับพัฒนาการของการใช้พลังงานที่สะอาดและยั่งยืนเป็นเรื่องที่น่าใคร่ครวญ และทดลองความเป็นไปได้ นี่เป็นอีกแนวคิดหนึ่งของการสัญจรโครงการในครั้งนี้ เป็นที่ทราบกันดีในระยะเวลาที่ผ่านมาว่า เชื้อเพลิงฟอสซิล (ถ่านหินและน้ำมันดิบ) จำนวนมหาศาลถูกใช้เพื่อผลิตพลังงานหลักในกระบวนการผลิตไฟฟ้า และก็มีผลชัดเจนขึ้นเรื่อยๆ ว่าเชื้อเพลิงฟอสซิลนั้น เป็นตัวการสำคัญในการปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ ที่ส่งผลให้เกิดภาวะเรือนกระจก นำมาซึ่งวิกฤตการณ์ต่าง ๆ ทางธรรมชาติที่แปรผันรุนแรงมหาศาล อย่างที่ประสบกันทั่วโลกในหลายทศวรรษที่ผ่านมา

โลกของเราพึ่งรังสีอาทิตย์ (แสงแดด) ราว 73,000 เทอราวัตต์ หรือ 10,000 เท่า ของความต้องการพลังงานในแต่ละวัน แสงอาทิตย์จึงเป็นแหล่งพลังงานทดแทนสำคัญ ที่สามารถเปลี่ยนเป็นพลังงานไฟฟ้าได้โดยอาศัยเซลล์

แสงอาทิตย์ (Solar Cell) ทำให้โลกในปัจจุบันหันมาสนใจและพัฒนานวัตกรรมในการผลิตไฟฟ้าจากแสงอาทิตย์ ที่เป็นพลังงานสะอาด ใช้ได้ไม่มีวันหมด และส่งผลกระทบต่อโลกน้อยกว่าเชื้อเพลิงฟอสซิล

นี่จึงเป็นช่วงเวลาที่สำคัญที่เราจะเปิดพื้นที่แห่งการเรียนรู้เรื่องพลังงาน และพลังงานทดแทน ที่กำลังเข้าสู่ยุคเปลี่ยนผ่านการได้มาซึ่งพลังงาน โดยเฉพาะพลังงานไฟฟ้าในปัจจุบัน เพื่อกระตุ้นให้สังคมเห็นความสำคัญในความมั่นคงและยั่งยืนของการใช้พลังงานไฟฟ้า อันเป็นปัจจัยสำคัญต่อการดำรงชีวิตและการขับเคลื่อนสิ่งต่างๆ ในสังคมโลก

จากโครงการนี้ หอศิลป์กรุงเทพฯ หวังสร้างแนวคิด ความตระหนักและทัศนคติที่ดีให้กับชุมชนในเรื่องการใช้พลังงานทางเลือกที่ยั่งยืนและเป็นจริง ผ่านกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมที่ชุมชนมีส่วนร่วม เพื่อสร้างพื้นที่ตัวอย่างในการใช้พลังงานทางเลือกในชีวิตประจำวัน และเพื่อสร้างพื้นที่ตัวอย่างในการนำเสนอวิทยาศาสตร์มาเชื่อมโยงประวัติศาสตร์ (เก่า) กับ เทคโนโลยีพลังงานทางเลือก (ใหม่) และเพื่อเชื่อมโยงเครือข่ายที่ทำงานเกี่ยวกับพลังงานทางเลือก เข้ากับเครือข่ายศิลปิน และเครือข่ายชุมชนต่อไป

จรัสLight สัญจร: สงขลาเมืองเก่า จัดแสดงที่บ้านสงครามโลก ถนนนครนอก และ ลานทางเดิน ท่าหน้าศาลติสิทธิ์ พิทักษ์ สงขลา ระหว่างวันที่ 11 กันยายน - 11 ตุลาคมนี้

Jaras Light Mobile : Songkhla Old Town

11 September – 11 October, 2020

At Ban Songkramloke, Nakhon Nok Road, and Walking Plaza, Saksitpitak Pier, Songkhla

"Jaras Light Mobile : Songkhla Old Town" is a part of the Jaras Project, initiated and operated by Bangkok Art and Culture Centre (BACC). This project aims to promote the knowledge about alternative energy, particularly the solar one, through art works and various forms of cultural activities from 2019 until October 2020. Jaras Project is sponsored by the Power Development Fund, Office of the Energy Regulatory Commission (ERC).

The old town area of Songkhla has a historical background and idiosyncratic cultural identity. Nonetheless, with the efforts of many sectors, the town's urban development has received more attention. The aims are not only to follow modern and universal standard of urban living, but also to explore the roots of local beliefs and cultures of Songkhla due to its position in the past as a trading hub and a gateway to various innovations from overseas for many centuries. With the idea to develop Songkhla to be a coming major education and tourism spot of the South, Songkhla's old town area would need increasing electrical energies and powers.

With the continuously changing and growing chapters of many urban issues, Jaras Light Mobile : Songkhla Old Town brought this mobile exhibition to showcase as a model in using alternative energy and a springboard of other creativities. This is also for adding colours and sustainable diversities to this area. The mobile exhibition features the art works of three artists, namely Nopchai Ungkavatanapong, Wasinburee Supanichvoraparch and Krit Ngamsom. The electricity operating their works are partly generated by the powers from solar panels. These works were once installed at the BACC's forecourt, before travelling to Songkhla. They are accompanied with the exhibition corner featuring the knowledge on alternative energies and the photos taken by many photographers with solar energy concern. All were displayed before at Jaras Lab exhibition at BACC during the past months.

The growth of the old town together with its development of clean and sustainable energies are something that need to be contemplated and experimented, This mobile project simply offers one possibility. It is known well that, during the past years and decades, an exorbitant number of fossil-based fuels (coal and crude oil) have been used as a major source of electricity production. More and more clearly, fossil fuels are the main cause of

carbon dioxide emission, resulting in greenhouse effect and following natural crises and catastrophes during the past decades.

Each day, our Earth receives around 73,000 terawatts of solar radiation, which is about 10,000 times the daily global energy use. Sunlight, therefore, is a significant source of renewable energies, which can be transformed into electrical power with the help of solar cells. Nowadays, people around the globe get intrigued in developing innovations relating to the production of solar power, which is clean, never runs out and causes less effect than fossil energies.

This is a crucial moment for us to open a new sphere of learning about all kinds of energies, as well as renewable energies. Currently, we are in the period of the changing face of retrieving energies, especially those of electrical ones. It is a must to alert the public to realize the importance of the way we use electrical powers with security and sustainability as they are pivotal to our living and help moving countless activities in this world.

"Jaras Light Mobile : Songkhla Old Town" would like to invite public members to explore the knowledge about solar energy through presented art works, exhibition and activities. The electrical powers for area illuminations, as well as the operations of devices in the exhibition and some parts of artists' works, are generated by solar panels installed upon the top of the exhibiting building.