

เวทีกลาง : Center stage ณ บริเวณโถงด้านหน้าหอศิลป์กรุงเทพฯ

SAT 2 NOV	1800-1830	1830-1900	1900-1950	1950-2030	2030-2100				
	พิธีเปิดOpening Ceremony BTN	เบิกโรง The Prelude Ongsasilp	The Egg Story Tronoh Theatre Shop	อสาตมันชาดก Asatarupa Jataka moradokmai	ข้าวไทย Rice Now Crescent Moon Theatre				
SUN 3 NOV	1540-1620	1620-1650	1700-1900	1900-1940	1940-2040	2040-2130	2130-2210	2210-2230	
	โจดี้ กับดินแดน ดนตรีมหัศจรรย์ Jody in the wonder Melodyland Box of fish	รุ้ง กิน น้ำ A RAINBOW Sripatum Uni	พักเวที	คาวน้อยสีน้ำเงิน THE LITTLE BLUE Ipac	ขุนช้าง ขุนแผน Khun Chang Khun Phaen UTCC	The Egg Story Tronoh Theatre Shop	อสาตมันชาดก Asatarupa Jataka moradokmai	ข้าวไทย Rice Now Crescent Moon Theatre	
SAT 9 NOV	1530-1600	1600-1630	1630-1700	1700-1730	1730-1810	1810-1900	1900-1940	1940-2030	
	Robot Story MachinekidZ	โจดี้ กับดินแดน ดนตรีมหัศจรรย์ Jody in the wonder Melodyland Box of fish	อัศวินพเนจร Knight Errant The Little termites in plateau theater	เจ้าเมืองกับเรื่อง โกหก Liar&Liar Ipac	ท้าวทะเลเกด Toa Ka La Ked KHON RAK DEK	แสนปม San Pom Phanthang	หิว Hunger Company2	Baby mime show	
SUN 10 NOV	Robot Story MachinekidZ	พ่อดอกมาลัย Poh dok ma lia Anatta&Cucumber the killer	อัศวินพเนจร Knight Errant The Little termites in plateau theater	เจ้าเมืองกับเรื่อง โกหก Liar&Liar Ipac	ท้าวทะเลเกด Toa Ka La Ked KHON RAK DEK	แสนปม San Pom Phanthang	1900-1920	1920-2000	2000-2030
							YUI Cello	หิว Hunger Company2	Baby mime show

เวทีสนามหญ้า : Lawn Stage ณ บริเวณลานด้านหน้าหอศิลป์กรุงเทพฯ ติดทางเข้า

SAT 2 NOV	1500-1530	1530-1630	1630-1700	1700-1730	1730-1800	1900-1950	1950-2020	2020-2100	1730-1900
	คุณปู่ชู้ซ่ากับคุณย่า หน้าบึ้ง Something about Grandpa&Grandma Male Time	มาสไรเดอร์โทฟู Mask Rider TOFU : Arrival of NEW-RIDER TU drama	คิดบัญชีเหล่าฮีโร่ Revenge on a Superhero Between the Lines	ด 10+ ชาวใส แจ่ม แจ่ม เพียบ when I was just a mature girl TU Drama	หนีแม่ไปมีอบ Season of Memory Dhurakij pundit !	กว่าจะถึงเอกมัย En route to Ekamai Uhm	กำลังดี Good life Makhampom	Disappear Bangkok Troupers	อวสานความเฉย Blow up the Silence Malongdu (แสดง โถงชั้น 1)
SUN 3 NOV	1500-1600	1600-1630	1630-1700	1700-1900	1900-1950	1950-2020	2020-2050	2050-2120	
	มาสค์ไรเดอร์ โทฟู Mask Rider TOFU Tu drama	คิดบัญชีเหล่าฮีโร่ Revenge on a Superhero Between the Lines	ด 10+ ชาวใส แจ่ม แจ่ม เพียบ when I was just a mature girl TU Drama	พักเวที	กว่าจะถึงเอกมัย En route to Ekamai Uhm	หนีแม่ไปมีอบ Season of Memory Dhurakij pundit	กำลังดี Good life Makhampom	Disappear Bangkok Troupers	
SAT 9 NOV	1600-1630	1630-1700	1700- 1800	1800-1830	1830-1900	1900-2000			1730-1900
	ก่อนหน้านี้ Before Apostrophe'M	พาไทยไปเที่ยว pathai pai teal Jao Sam Nuek	นิทานจากคุณปู่ Tales from Grandpa Cu drama Club	Domino mime	คิดบัญชีเหล่าฮีโร่ Revenge on a Superhero Between the Lines	มาสค์ไรเดอร์ โท ฟู Mask Rider TOFU Tu drama			อวสานความเฉย Blow up the Silence Malongdu (แสดง โถงชั้น 1)
SUN 10 NOV	1600-1630	1630-1700	1700-1800	1800-1830	1830-1900	1900-2000	2000-2030	2030 -2100	1730-1900
	ก่อนหน้านี้ Before Apostrophe'M	พาไทยไปเที่ยว pathai pai teal Jao Sam Nuek	นิทานจากคุณปู่ Tales from Grandpa Cu drama Club	Domino mime	คิดบัญชีเหล่าฮีโร่ Revenge on a Superhero Between the Lines	มาสค์ไรเดอร์ โท ฟู Mask Rider TOFU Tu drama	เรจลีลาภาษา สัตว์ Animal Dance Kasem bundit	มิวท์ mute	อวสานความเฉย Blow up the Silence Malongdu(แสดงโถงชั้น 1)

เวทีข้างป้อม : Beside center stage ณ ห้องสตูดิโอ ชั้น 4

	1730-1820	1820-1900	1900-2030						
Saturday 9 November	บ้านเรา Our town Performing arts ITA	OnLINE Click Like Share SEVEN	คนทรงเจ้า SILHOUETTE OF GOD UTCC						
	16.30-1720	1720-1830	1830-1900	1900-2030					
Sunday 10 November	บ้านเรา Our town Performing arts ITA	OnLINE Click Like Share SEVEN	Complilation Tempest	คนทรงเจ้า SILHOUETTE OF GOD UTCC					

เสวนา ณ ห้อง friends of bacc ชั้น 6

<p>เวลา</p> <p>วัน</p>	
<p>SAT 2 NOV</p> <p>12.00-14.00</p>	<p>ผสมไทยผสมฝรั่ง : เมื่อนักการละครเลือดใหม่เดินทางกลับบ้าน</p> <p><u>ผู้นำเสวนา</u></p> <p>อ.ดร.กุสุมา เทพรักษ์</p> <p>อาจารย์คอลลิด มิคำ</p> <p><u>วิทยากร</u></p> <p>อาจารย์พันพิสสา รูปเทียน</p> <p>ผศ.ดร.สุกัญญา สมไพบูลย์</p> <p>ผศ.ดร. กิตติศักดิ์ เกิดอรุณสุขศรี</p> <p>อาจารย์วันศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ</p>
<p>SUN 3 NOV</p> <p>12.00-14.00</p>	<p>การวิจารณ์ (ในโลกออนไลน์) : ใครอ่าน ใครได้ใครเสีย</p> <p><u>ผู้นำเสวนา</u></p> <p>อาจารย์ ดร. ภาสกร อินทุमार</p>

	<p>อาจารย์คอลลิด มิคำ</p> <p><u>วิทยากร</u></p> <p>อาจารย์ปวีตร มหาสารินันท์</p> <p>คุณสรชัย ถัตรวิริยะชัย</p> <p>คุณพงศ์พันธุ์ ประภาศิริลักษณ์</p> <p>คุณสินีนางู เกษประไพ</p> <p>คุณดำเกิง จูตะปิยศักดิ์</p>
<p>Sat 9 Nov</p> <p>12.00-14.00</p>	<p>Artist in Resident : การแผ้วถางทางเชื่อมระหว่างศิลปินกับสถาบันสอนละคร</p> <p>กรณีศึกษา ใต้ฝุ่น, มายายักษ์ และเกิด-ดับ</p> <p><u>ผู้นำเสวนา</u></p> <p>อาจารย์พันพิสสา รูปเทียน</p> <p>อาจารย์อภิรักษ์ ชัยปัญหา</p> <p><u>วิทยากร</u></p> <p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปาริชาติ จิ่งวิวัฒนาภรณ์ คณบดีคณะศิลปปะศาสตร์</p> <p>มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</p>

	<p>อาจารย์สันหทัย เอื้อศิลป์ รักษาการคณบดีคณะดนตรีและการแสดง</p> <p>มหาวิทยาลัยบูรพา</p> <p>คุณประดิษฐ์ ประสาททอง คณะละครอนัตตา</p> <p>คุณนิกร แซ่ตั้ง คณะละครแปดคุณแปด</p> <p>คุณธีระวัฒน์ มุลวิไล กลุ่มละคร B_floor</p>
<p>Sun 10Nov</p> <p>12.00-14.00</p>	<p>11 ปี เทศกาลละครกรุงเทพ : ภาพตัวแทนของเทศกาลละครกรุงเทพ</p> <p>ในวิทยานิพนธ์ของนักเรียนละครระดับบัณฑิตศึกษา</p> <p><u>ผู้นำเสวนา</u></p> <p>ผศ.ดร.สุกัญญา สมไพบูลย์</p> <p>ผศ.ดร.กิตติศักดิ์ เกิดอรุณสุขศรี</p> <p><u>วิทยากร</u></p> <p>นิสิต นักศึกษาระดับปริญญาโท ที่ทำวิทยานิพนธ์เรื่องเทศกาลละครกรุงเทพในรอบ 11 ปีที่ผ่านมา</p> <p>***หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการปรับแก้ในภายหลัง ทางผู้จัดกิจกรรมต้องขออภัย</p> <p>ไว้ล่วงหน้า</p>