

bacc exhibition:

**Shifting Horizons: music, myth, and memory.
The media art of John Sanborn**

ชั้น 7 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

25 มีนาคม - 10 กรกฎาคม 2559

จัดโดย ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

เปิดงาน วันพฤหัสบดีที่ 24 มีนาคม 2559 เวลา 18:30 น.

ศิลปิน

จอห์น แซนบอร์น

ภัณฑารักษ์รับเชิญ

สตีเฟน ชาร์ราซิน

จากความแพร่หลายของสื่อและความง่ายตายในประโยชน์ใช้สอยของเทคโนโลยีในโลกปัจจุบัน การสร้างสรรค์งานศิลปะทางด้านมีเดียไม่ใช่เรื่องยาก หรือกระทั่งจำกัดการใช้งานอยู่แค่คนเฉพาะกลุ่ม ทุกคนสามารถผลิตผลงานทางด้านสื่อ แต่ไม่ใช่ทุกงานถูกผลิตขึ้นมาด้วยสื่ออย่างมีคุณภาพ อะไรคือปัจจัยที่ทำให้เกิดความแตกต่าง ทั้งความคิดในผลงาน รูปแบบการนำเสนอ ทักษะในการผสมผสาน เส้นทางการสร้างสรรค์ที่มีความหมาย อาจมองหาได้ในศิลปินที่เติบโตขึ้นมาด้วยผลงานที่โดดเด่น จากช่วงเวลาที่ผ่านมาในอดีต ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ขอแนะนำผลงานของจอห์น แซนบอร์น หนึ่งในศิลปินคนสำคัญจากยุคสมัยศิลปะสื่อวิดีโออเมริกัน คลื่นลูกที่สอง ที่มีศิลปินอย่าง บิล วิโอล่า แกรี ฮิลล์ ดารา เบิร์นบาวม และโทนี่ เออร์สเลอร์ เป็นเหมือนเพื่อนร่วมรุ่น นอกจากผลงานวิดีโอในระยะแรกจะนำไปจัดแสดงในสถาบันและพิพิธภัณฑ์ชั้นนำหลายแห่ง ทั้งพิพิธภัณฑ์ศิลปะอเมริกันวิทนีย์ และพิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัยในนิวยอร์ก ไปจนถึงศูนย์ปอม皮ดูในปารีสแล้ว แซนบอร์นยังได้ฝากผลงานไว้ในสื่อใหญ่ต่างๆ มากมาย ทั้งโทรทัศน์ ภาพยนตร์ฮอลลีวูด หรือแม้แต่โลกดิจิทัลที่ซิลิคอน วัลเลย์ โดยที่ไม่ทิ้งโลกศิลปะไว้เบื้องหลัง ในปีพ.ศ. 2558 นี้ แซนบอร์นกลับมาเป็นศิลปินที่ต้องจับตามองในโลกศิลปะอีกครั้ง หลังจากที่ได้เข้าออกงานศิลป์เชิงธุรกิจมาหลายโอกาส และเรื่องราวสร้างสรรค์ของแซนบอร์นกลายเป็นสัญลักษณ์ที่แสดงเส้นทางของวงการศิลปะในศตวรรษที่ 21 นิทรรศการครั้งนี้มุ่งพิจารณาการกลับมาของแซนบอร์น ผ่านท่วงทำนองทางดนตรี พื้นฐานความคิด และรูปแบบการใช้สื่อในเชิงรูปแบบนิยามอันเป็นเอกลักษณ์ รวมถึงการสื่อถึงตำนานและ

ความเปลี่ยนแปลงสมัยใหม่ที่ชี้ให้เห็นว่าสื่อยังคงเป็นตัวกลางถ่ายทอดสารที่เปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ นอกจากนี้แล้ว
นิทรรศการยังนำเสนอบทบาทของแชนบอร์นในการสร้างสรรค์ผลงานการแสดงที่โดดเด่น ร่วมกับนักเต้นและนักแสดง
ยอดเยี่ยมจากศตวรรษที่ 20 รวมถึงความสัมพันธ์ที่หลอมรวมในผลงานของเขากับ นัม จุน ไค้ ศิลปินผู้ถ่ายทอดทักษะ
ความสามารถและเป็นแรงบันดาลใจให้กับแชนบอร์น

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

โปรดติดต่อ ฝ่ายนิทรรศการ หอศิลป์กรุงเทพฯ

โทรศัพท์ 02 214 6630-8

โทรสาร 02 214 6639

อีเมล exhibition@bacc.or.th

www.bacc.or.th

www.facebook.com/baccpage



หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

bacc exhibition:

**Shifting Horizons: music, myth, and memory.
The media art of John Sanborn**

7th floor, Bangkok Art and Culture Centre

25th March - 10th July 2016

Organised by BACC Exhibition Department

Opening ceremony on Thursday 24th March 2016, at 18:30 hr

Artist

John Sanborn

Guest curator

Stephen Sarrazin

With ubiquity of media and effortless function of technology today, creating artworks employing media is not a mind-boggling task much less a focused access among certain groups of users. These days everyone could create media works, but not all are created with quality. The merits that distinguish one from the other could be weighted from concept of the works, craftsmanship of expression, or skill in composing meaningful technology. All these characters that are accomplished with qualities could be traced from the artist whom his notable works rises from the technological developing period of the recent past. BACC exhibition department proudly presents the works of John Sanborn, a key member of the second wave of American video artists that included Bill Viola, Gary Hill, Dara Birnbaum, and Tony Oursler. And though much of his early works were shown in celebrated institutions, from the Whitney and MoMA in NYC, to the Pompidou Center in Paris, his career embraced a broader media journey that would take him inside broadcast television, to Hollywood, and to Silicon Valley, all the while maintaining a presence in the art world. The year of 2015 marked the return of Sanborn as a figure to be reckoned with, and whose



ข่าวหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

creative history set a series of signposts for 21st century chronology, how an artist who wandered in and out of corporate worlds, makes his way back into the fold. This exhibition marks the manner of this return, looking to music, the foundation, the pattern for his distinctive use of media formalism; it conjures up issues of myth and reinvention, as media remains an ever-changing medium; finally it acknowledges Sanborn's role in performance and performative collaborations with major 20th century dancers and performers, settling the bond between him and his mentor, Nam June Paik.

For more information, please contact

BACC Exhibition Department

Tel. 02 214 6630-8

Fax. 02 214 6639

Email exhibition@bacc.or.th

www.bacc.or.th

www.facebook.com/baccpage

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE



939 ถ.พระราม 1 แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทรศัพท์ 02 214 6630-8 โทรสาร 02 214 6639

เว็บไซต์ <http://www.bacc.or.th> เฟซบุ๊ก <http://www.facebook.com/baccpage>

Rama I Rd., Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330 Tel. +662 214 6630-8 Fax. +662 214 6639

Website <http://www.bacc.or.th> Facebook <http://www.facebook.com/baccpage>