

นิทรรศการ ฉายาลักษณ์สยาม

ระลึกอดีต มองปัจจุบัน ภาพถ่ายโบราณ พศ 2403-2453

Unseen Siam - Early Photography 1860-1910

จัดแสดงระหว่างวันที่ 8 กันยายน – 7 พฤศจิกายน 2559

ห้องนิทรรศการชั้น 9 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

EXHIBITION EDUCATION AND ACTIVITY : กิจกรรมการศึกษา นิทรรศการ ฉายาลักษณ์สยามระลึก อดีตมองปัจจุบันภาพถ่ายโบราณ พ.ศ. 2403 – 2453 Unseen Siam Early Photography 1860 – 1910

กิจกรรมเสวนา (Talk And Performance)

หัวข้อ การถอดรื้อโครงสร้างของนาฏศิลป์ไทย ผ่านท่ารำแม่บทใหญ่

โดย : คุณพิเชษฐ กลั่นชื่น

วันเสาร์ที่ 8 ตุลาคม 2559 เวลา 14.00 -16.00 น.

ณ ห้องนิทรรศการหลัก ชั้น 9 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

การเติบโตทางวัฒนธรรม ด้านความคิด การกระทำ จิตใจของคนที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะ เป็นส่วนสำคัญในการนำพาให้ศิลปะแบบดั้งเดิมยังคงดำรงอยู่ได้อย่างสง่างาม การปิดกั้นวัฒนธรรม ทางความคิด การกระทำ และจิตใจ จะส่งผลให้ศิลปะแบบดั้งเดิมเสื่อมถอยลดน้อยลงไปจากสังคม ศิลปะแบบประเพณีไม่ต้องการการปกป้องจากวาทะ หรือการปกป้องด้วยกฎหมายบังคับทางสังคม วิธีที่จะปกป้องงานศิลปะแบบดั้งเดิมได้ คือทำให้งานศิลปะแบบดั้งเดิมปกป้องตัวมันเองให้ได้ โดยปราศจากการปรุงแต่งอันไร้สาระทั้งปวง การแสดง การนำเสนอ หาวิธีให้คนทั่วไปรับรู้ อาจเป็นวิธีการที่ทำให้คนทั่วไปเข้าใจคำว่า “วัฒนธรรมประจำชาติ”

ถอดความเทพประนม คือท่ารำพื้นฐานของผู้เรียนรำไทย การถอดความเทพประนม คือการค้นหาคำความรู้ผ่าน วิธีคิด ในรูปแบบ พิสิกส์ สถาปัตยกรรม ศาสนา และอีกหลายวิธี ด้วยการถอดรื้อโครงสร้าง วิธีสร้าง วิธีคิด วิธีปฏิบัติ ที่มากกว่าการฝึกฝนแบบทำซ้ำ หรือท่องจำตามวิธีการที่ถือปฏิบัติกันมาแบบเดิม โดยองค์ความรู้ที่ได้ จะส่งผลให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาพื้นฐานการเรียนรำไทยไปสู่การสร้างงานในรูปแบบใหม่ และวิธีการใหม่ได้ อีกทั้งยังเชื่อมต่อกับความรู้ไปสู่สิ่งอื่นที่กว้างยิ่งขึ้น นี่คือน้ำหนึ่งของความเชื่อของพิเชษฐ กลั่นชื่น ที่หากจะทำให้งานศิลปะแบบดั้งเดิมคงอยู่ได้ จะต้องให้ศิลปะปกป้องตัวมันเองจากความรู้ที่อยู่ในตัวของมัน

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร จึงขอเชิญผู้สนใจทุกท่าน ร่วมกิจกรรมการเสวนา และชมการสาธิตท่ารำแม่บทใหญ่ จากการถอดความเทพประนม ในหัวข้อ การถอดรื้อโครงสร้างของนาฏศิลป์ไทย ผ่านท่ารำแม่บทใหญ่ โดยคุณพิเชษฐ กลั่นชื่น ในวันเสาร์ที่ 8 ตุลาคม 2559 เวลา 14.00-16.00 น. ณ ห้องนิทรรศการ

นิทรรศการ ฉายาลักษณ์สยาม

ระลึกอดีต มองปัจจุบัน ภาพถ่ายโบราณ พศ 2403-2453

Unseen Siam - Early Photography 1860-1910

จัดแสดงระหว่างวันที่ 8 กันยายน – 7 พฤศจิกายน 2559

ห้องนิทรรศการชั้น 9 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

หลักชั้น 9 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และร่วมกันเพิ่มช่องทางการพัฒนางานนาฏศิลป์ไทยให้คงอยู่สืบไป

** ไม่มีค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมกิจกรรม

** The tour will be in Thai language only.

ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมหรือสำรองที่นั่งโดยส่งชื่อนามสกุล เบอร์โทรศัพท์ติดต่อกลับได้ที่ ฝ่ายการศึกษา หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร โทรศัพท์ 02-214-6630-8 ต่อ 519 Email : exh_activity@bacc.or.th



หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE