

"จะอย่างไร...เมื่อพวกเราหลงทาง ?"

สถานที่จัดนิทรรศการ : หอศิลป์บริการ (วินมอเตอร์ไซค์รับจ้างข้างหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย)

ระยะเวลาในการจัดแสดง : 6 ก.พ. - 6 เม.ย. 2554

ศิลปิน : นาย ศุภพงศ์ เหล่าธีรศิริ

ภัณฑารักษ์ : นาย สรศักดิ์ แซ่โจ้ว และ นาย พิสิษฐ์กุล ควรแถลง

นิทรรศการ"จะอย่างไร...เมื่อพวกเราหลงทาง ?" (What shall we do when we lose our way?) เป็นนิทรรศการศิลปะที่นำเสนอผ่านผลงานวาดเส้นจำนวนทั้งหมด 9 ภาพ ที่ศิลปินได้ขอให้ผู้ประกอบอาชีพมอเตอร์ไซค์รับจ้าง 9 ท่าน ช่วยวาดภาพแผนที่เส้นทางในการเดินทางไปยังบ้านในภูมิภาคต่าง ๆ ของแต่ละท่าน และด้วยเงื่อนไขเฉพาะของพื้นที่ติดตั้งผลงาน ซึ่งเป็นพื้นที่บริเวณหลังเสื่อกกของวินมอเตอร์ไซค์รับจ้าง โดยถ้าหากมองกันอย่างผิวเผินนั้นอาจคิดว่าภาพแผนที่ดังกล่าวคือ แผนที่แสดงเส้นทางที่มอเตอร์ไซค์รับจ้างให้บริการแก่ผู้โดยสารหรือเป็นภาพแผนที่ในเขตกรุงเทพมหานคร

ผลงานวาดเส้นภาพแผนที่ในนิทรรศการครั้งนี้ ถูกสร้างขึ้นโดยให้มีความสัมพันธ์กับบริบทของพื้นที่จัดแสดง เช่น ความสัมพันธ์ของการเป็นวินมอเตอร์ไซค์รับจ้าง ที่เป็นอาชีพที่เกี่ยวข้องกับการเดินทาง หรือความสัมพันธ์ของตัวผู้ประกอบอาชีพวินมอเตอร์ไซค์รับจ้างเอง ที่เป็นผู้เดินทางจากภูมิภาคต่าง ๆ ในต่างจังหวัดเพื่อมาประกอบอาชีพในกรุงเทพฯ ๆ พร้อมทั้งยังได้มีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ผลงาน

“จะอย่างไร...เมื่อพวกเราหลงทาง ? (What shall we do when we lose our way?)” เป็นนิทรรศการที่มีลักษณะเปิดกว้างให้ผู้ชมสามารถตีความและตีความได้อย่างอิสระ โดยมีประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวการเดินทางของผู้ที่อาศัยอยู่ในต่างจังหวัด ที่ต้องจากภูมิภาคต่าง ๆ เพื่อมาประกอบอาชีพในกรุงเทพมหานคร

ผลงานในนิทรรศการครั้งนี้ ถูกสร้างขึ้นโดยให้มีความสัมพันธ์กับบริบทเฉพาะของพื้นที่จัดแสดง ซึ่งเป็นพื้นที่ที่เกี่ยวข้องกับการเดินทาง พร้อมทั้งยังเป็นการทำงานร่วมกันระหว่างศิลปินและผู้ขับเคลื่อนโซเชียลมีเดียรับจ้าง หน หอศิลป์บริการ

ภาพแผนที่ถือเป็นภาพถ่ายหรือตัวแทนของพื้นที่ การที่เราสามารถวาดภาพแผนที่ได้นั้น ย่อมแสดงให้เห็นว่าเรามีความรู้ ความเข้าใจและความคุ้นเคยในพื้นที่นั้นๆ และเมื่อเราหลงทางสิ่งอันดับแรกๆ ที่เรามักจะนึกถึงกันนั้นก็คือแผนที่ ซึ่งการหลงทางนั้น ย่อมแสดงให้เห็นว่า เราไม่มีความรู้ ความเข้าใจ และความคุ้นเคยในพื้นที่นั้น ๆ

การเดินทางในแต่ละวัน จุดเริ่มต้นของการเดินทางนั้นมักจะเริ่มต้นจากที่บ้าน และจุดหมายปลายทางของการเดินทางนั้นก็มักจะจบลงที่บ้านด้วยเช่นกัน

นิทรรศการ “จะอย่างไร...เมื่อพวกเราหลงทาง ? (What shall we do when we lose our way?)” เป็นนิทรรศการที่มีลักษณะเปิดกว้างให้ผู้ชมสามารถคิดวิเคราะห์และตีความได้อย่างอิสระ โดยมีประเด็นสำคัญที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวของพื้นที่และการเดินทาง

หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
BANGKOK ART AND CULTURE CENTRE

"WHAT SHALL WE DO WHEN WE LOSE OUR WAY?"

SOLO EXHIBITION BY SUPAPONG LAODHEERASIRI

6 FEB - 6 APR 2011 AT MUSEUM SERVE, BKK

(MOTORCYCLE TAXI STATION NEXT TO BACC)

CURATED BY SORASAK SAENGOW AND PISITAKUN KUANTALAENG

9 Motorcyclists at motorcycle taxi station were asked to draw up a hometown map where they were from presenting as artworks conceptualized by the artist, Supapong Laodheerasiri. Each map drawing then was inserted into a sleeve of their motorcycle jackets en route to be seen by passengers as riding around Bangkok. At a first glance the map seems to indicate areas of the city, though looking closely it represents entirely different landscapes layered on top of street views in Bangkok.

“What shall we do when we lose our way?” delivers a concept of public art through multi-layered relationships of artist and motorcyclists in a subject of travelling simultaneously in mentality and in the actual space. As map represents elements of a place, our ability to draw up a map then means a clear understanding of a particular area. When we get lost, the first that comes to mind is to find a map, in turns that is signifying as a need to put in place a space, and to be relieved from foreignness in the area.

On daily commuting, our starting point is from home and the destination also is back to home. “What shall we do when we lose our way?” is a public art project posing questions, exploring multiple stories of space and travelling. The exhibition suggests an idea that opens up for free dialogues and interpretations from all viewers.